

PERSPECTIVAS SOCIO-AMBIENTALES

CRÍTICA INTERDISCIPLINARIA TRANSFORMADORA

AÑO 1 N° 8 DICIEMBRE DE 2014

Utopía-proyectos socio-ambientales



EN ESTE NÚMERO

-UTO-PROYECTO 1: ¡LUZ, CÁMARA, FAMILIA!

Los editores

- UTO-PROYECTO 2: "CORAZONES VERDES, JÓVENES DE HOY, SOCIEDAD DEL MAÑANA

Los editores

- MEGA UTO-PROYECTO 3: COMUNIDAD NATURAL SIGLO XXI

Los editores

- UTO-PROYECTO 4: DEL ZOOLOGICO AL JARDÍN ECOLÓGICO; LOS DERECHOS DE LOS ANIMALES COMO CAUSA SOCIO-AMBIENTAL. ACTIVISMO Y PROYECTO DE LEY

Por Melina Petry y Andrei Chitchebine

© *Perspectivas Socio-Ambientales*, 2014
Registro de la propiedad intelectual en trámite

perspectivasocioambiental@gmail.com / docentecapas@gmail.com

www.dccrev.blogspot.com.ar

*DOCENTES CAPACES CRITICOS es una consultoría socio-ambiental en crecimiento.
Para enviar correspondencia Carlos Pellegrini 526 Ramos Mejía 1704, Prov. Buenos Aires, Argentina*

Dirección General : Mauricio Stelkic

Coordinación y Prensa: Ayelén Busto y Débora Barrientos

Escriben en este número: Los Editores, Mauricio Stelkic, Melina Petry y Andrei Chtcherbine

EDITORIAL

Llega el fin de año para la revista, y ante todo queremos saludar a los lectores y participantes con un gran y sincero afecto. Estamos muy conformes ante todo por haber mantenido la continuidad del emprendimiento, publicando sin interrupción la publicación mensual online a lo largo de 8 números. En este breve y último número de nuestro año debut 2014 decidimos presentar una serie de cuatro “uto-proyectos” socio-ambientales y educativos que creemos representan fielmente la orientación humanista y transformadora de *Docentes Capaces Críticos* y la revista *Perspectivas socio-ambientales*. Son todos proyectos socio-ambientales que de un modo u otro expresan la búsqueda de una articulación constructiva entre las políticas socio-culturales y las ambientales, estando siempre el factor educativo como un puntal esencial de cada uno. Nos despedimos hasta el mes de marzo o abril del 2015 cuando volveremos al ruedo de forma renovada, aumentando el equipo de profesionales y el alcance de la propuesta, articulada de forma más firme no solamente con el seminario socio-ambiental de extensión universitaria sino con proyectos de investigación interdisciplinaria que tengan como fin la producción de conocimiento de diversas áreas de lo socio-psico-ambiental con la doble finalidad de por un lado apuntalar un diagnóstico interdisciplinario más potente de la realidad socio-psico-ambiental cotidiana y por el otro participar en proyectos de transformación y cambio positivo de la sociedad en términos de vinculación entre los hombres y entre éstos y la naturaleza. Durante Enero y Febrero – y tal vez también marzo - nos tomaremos un descanso para hacer un balance de lo hecho en la revista y pensar en un relanzamiento estratégico de la misma, seguramente con más profesionales involucrados, tal vez con mayor extensión y quizás con una versión impresa entregada por suscripción. ¡Felicidades y hasta pronto!

INDICE

| | |
|--|---|
| Editorial..... | 3 |
| Uto-proyecto 1: ¡ Luz, cámara, familia !..... | 3 |
| Uto-proyecto 2 “Corazones Verdes – jóvenes de hoy, sociedad del mañana”..... | 4 |
| Mega Uto-proyecto 3: Comunidad natural siglo XXI..... | 4 |
| Uto-proyecto 4: del zoológico al jardín ecológico; los derechos de los animales como causa socio-ambiental. Activismo y proyecto de ley para C.A.B.A. | 6 |

UTO-PROYECTO 1: ¡LUZ, CAMARA, FAMILIA!

-Anteproyecto socio-educativo y ambiental para la Ciudad Autónoma de Buenos Aires-

El proyecto consiste en un concurso fotográfico y de video que apunta, por sus requisitos y modalidades de trabajo, por un lado a fortalecer los lazos cooperativos familiares en padres con hijos en edad de escuela primaria y por el otro lado, a fortalecer los vínculos y la empatía de los habitantes de Buenos Aires con la naturaleza, utilizando tecnologías portátiles domésticas ampliamente difundidas, tales como celulares con cámara y smartphones para los que dispongan de ellos. Se otorgan premios (pero no en dinero) para alentar la creatividad y el desafío.

El proyecto es relevante para la Ciudad de Buenos Aires porque además de consistir en un proyecto artístico ambiental, apunta a fortalecer lazos familiares en medio de la desconexión por falta de “sintonía de códigos generacionales”. Es también un proyecto de uso responsable y creativo de las tics, tanto de lo social como lo familiar. Por último, entra en sintonía con toda una política ambiental del GCBA expresado en programas de capacitación docente, proyecto “cubiertas verdes” y otros de mejora urbana.

UTO PROYECTO 2: “CORAZONES VERDES” -*Jóvenes de hoy, sociedad del mañana-*

Fue presentado en 2013 ante el Ministerio de Educación de C.A.B.A., mal derivado y evaluado por CEPA, se han gestionado los reclamos por revisión y habiendo la Dirección de Planeamiento Educativo asumido el error, y debido a la imposibilidad nuestra de hacer las modificaciones a tiempo – algunas presupuestarias, otras de perfeccionamiento teórico y formal - se presentará el año que viene para ejecutarse en 2016.

El proyecto consiste en charlas interdisciplinarias a estudiantes de escuelas públicas de gestión estatal de nivel medio de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, de dos horas cátedras cada una con la intervención de un profesional de ciencias sociales, un psicólogo y un profesional del medioambiente. Se parte de un enfoque integral que articula problemáticas sociales, psicológicas y ambientales en un formato interactivo y moderno con recursos digitales y técnicas de participación atractivas para los adolescentes. Se presenta el enfoque teórico-educativo interdisciplinario socio-psico-ambiental y un diagnóstico de la realidad socio-educativa de C.A.B.A. En este punto se analizan cuestiones pertinentes tales como la relación educación-trabajo-pobreza, juventud-nuevas tecnologías-escuela secundaria, entre otras, proponiendo la mirada sobre fenómenos estructurales y de largo plazo que no suelen visualizarse en su totalidad en el trajín de la gestión educativa. Los objetivos del proyecto, son entre otros:

- *Brindar a las escuelas herramientas para el desarrollo en los jóvenes y sus familias de una visión integral del mundo actual, vinculando tecnología, naturaleza, identidad y sociedad.*
- *Aportar soluciones didácticas para el tratamiento de problemáticas socio-culturales de relevancia mediante modernas estrategias lúdicas y audiovisuales que fomenten el interés y la participación en jóvenes y adolescentes en debates sobre problemas cotidianos.*
- *Emplear didácticamente las nuevas tecnologías incorporadas a las aulas de nivel medio (netbooks) a los fines de una educación integral de valores y responsabilidad social.*
- *Construir un soporte pedagógico profesional permanente que refuerce el interés por los contenidos curriculares de las diferentes materias involucradas con el conocimiento de la realidad social e histórica y el área de ciencias físico-matemáticas y naturales.*
- *Promover en los jóvenes el interés por la escuela inclusiva de calidad como el mejor ámbito para despertar la curiosidad por el aprendizaje profundo de fenómenos cotidianos*
- *Alentar en los jóvenes una cultura del respeto por la naturaleza y el redescubrimiento de las potencialidades creativas del ser humano.*
- *Interesar a jóvenes de sectores populares por el estudio crítico de cuestiones cotidianas que los afectan, como mejor arma contra una cultura consumista y del éxito individual que genera impotencia, resentimiento, aislamiento, violencia y ruptura de lo comunitario.*

MEGA UTO-PROYECTO3 : COMUNIDAD NATURAL SIGLO XXI

- Anteproyecto de ecovillas auto-suficientes con desarrollo productivo, social y científico –

El proyecto de fundación de comunidades ecológicas es para Uruguay y tal vez pueda pensarse para la Argentina. Ha tenido el visto bueno de la ANV (Agencia Nacional de Vivienda) y ahora lo está mirando el MVOTMA (Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente, Presidencia del Uruguay). Está valuado en unos U\$S 20.000.000. Lo que sigue es una síntesis de 3 puntos del anteproyecto, se excluyeron aquellos dedicados a costos estimados y otras cuestiones.

I_SÍNTESIS DEL PROYECTO

II_FUNDAMENTACION: SOBRE LOS LIMITES DEL DESARROLLO SOCIAL EN DEL MODELO DEL CAPITALISMO GLOBAL

III_COMPONENTES ECONOMICOS Y SOCIO-CULTURALES

I_SÍNTESIS DEL PROYECTO

Lo que sigue son las *ideas-fuerza*, el anteproyecto para un plan de construcción de una pequeña comunidad cooperativa agro-industrial, alimentada con energías renovables. No tiene números finales ni es un plan de “vivienda” ordinario en donde la cuestión del “trabajo” corre por otro carril, sino un proyecto integral de vivienda, trabajo y vida innovador. Financiada y habitada por el estado y unas 300 familias jóvenes, la comunidad albergaría de 900 a 1500 personas en una superficie de 2 a 3 kilómetros cuadrados en tierras de óptimo rendimiento agrícola. Capaz de autosuficiencia financiera, superávit comercial y desarrollo de diversos emprendimientos agro-industriales ecológicos de alto valor agregado, se apunta a que dichas comunidades sean un modelo de óptima calidad psico-física y social de vida basada en alimentación saludable, contacto directo con la naturaleza, y un desarrollo humano pleno sin patrones de sometimiento a la lógica competitiva y consumista actual. Se propone como una alternativa periurbana a los asentamientos y los barrios cerrados o “countries” de diverso tipo para sectores de muy alto poder adquisitivo. La comunidad se organiza como una gran cooperativa, autárquica pero conectada con la estructura política y económica del Uruguay, integrándose al mercado interno y eventualmente externo para la exportación. Su financiación inicial, manutención y evolución corre a cargo de las familias habitantes y si es posible con subsidios o financiación estatal es, siendo completamente viable como proyecto de vida tecnológica, solidaria y natural

II_FUNDAMENTACION: SOBRE LOS LIMITES DEL DESARROLLO SOCIAL EN DEL MODELO DEL CAPITALISMO GLOBAL

II.1 Alcances y límites de los “polos de desarrollo” como estrategia de progreso social

La dinámica de “polos de desarrollo” capitalista cambió debido a estas transformaciones de las últimas décadas:

-*La veloz concentración de la propiedad de la tierra* y la feroz competencia de la gran agricultura, hacen desaparecer a pueblos de “granjeros” o “chacareros”, y la agricultura comercial de pequeña escala termina endeudándose y quebrando o transformándose en agricultura de subsistencia.

-*La desindustrialización y/o el gran salto de productividad industrial* que requieren menos mano de obra, sumados a la *globalización y volatilidad del capital* según la cual grandes industrias de tipo “enclave” no se abastecen de insumos en el medio local, producen en su conjunto un mucho menor “efecto derrame local de empleo”. En estos casos, la inversión necesaria para lograr un puesto de trabajo es altísima; los mega emprendimientos aportan divisas al estado pero no empleo.

-*La reducción global de la tasa de ganancia empresarial*, y necesidad promedio de cada vez mayor inversión (con menor proporción en mano de obra) para obtener menos ganancia, se ve al comparar lo que obtenía cada capitalista por dólar invertido hace 30 o 40 años. Se combina así hoy en día una gigantesca economía industrial *for export* con trabajadores explotados en China con la altísima renta financiera y especulativa con tendencias sociales excluyentes que no sirve como modelo de generación de empleo y bienestar.

-*Los países capitalistas latinoamericanos y periféricos en general*, debido a la concentración mundial del capital en grandes conglomerados transnacionales, terminan basando sus políticas macro en “atraer” inversión extranjera directa, asegurando la “confianza” del inversor con “óptimas” condiciones de beneficio económico. Modelos de “crecimiento y desarrollo” que no salen de las tendencias globales del capitalismo y sostienen insostenibles modelos de consumo y despilfarro que además generan cada vez menos empleo y son destructores del ecosistema.

II.2 Aceleración, despilfarro e individualismo: la necesidad de un modelo alternativo

Ahora analizaremos como el capitalismo ha transformado la vida humana en medianas y grandes ciudades, que terminan imponiendo sus pautas y ritmos de vida a las zonas más recónditas y “tranquilas”. En esta sección se analizan estos cuatro puntos.

- Aceleración y privatización de la vida: progreso constructivo y progreso destructivo
- La penetración integral del capital: la apropiación total de los tiempos del día
- La fuerza profunda del capitalismo actual: cambios culturales y neuro-psíquicos
- Algunas ideas para revertir las tendencias capitalistas destructivas de lo humano

III COMPONENTES ECONOMICOS Y SOCIO-CULTURALES

El anteproyecto de ecovilla autogestionada considera los siguientes puntos:

- 1-LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO FISICO Y SOCIAL
- 2-VIDA SALUDABLE SANA CON BUEN ENTORNO Y NO CONSUMISTA
- 3-UTILIZACION DE RECURSOS RENOVABLES Y NO CONTAMINACION
- 4-LA ORGANIZACIÓN ECONOMICA Y PRODUCTIVA DE LA COMUNIDAD
- 5-LA ENERGIA Y LOS SERVICIOS DE LA COMUNIDAD
- 6-DESARROLLO EXPERIMENTAL Y PRODUCTIVO BIO-TECNOLÓGICO
- 7-VIDA COMUNITARIA, COOPERATIVISMO, PARTICIPACION Y DEMOCRACIA
- 8-EDUCACION, CONVIVENCIA, NORMAS Y SANCIONES
- 9-LA POSESION, EL MERCADO Y LA PROPIEDAD PRIVADA CAPITALISTA
- 10-EL SISTEMA DE GOBIERNO: COMUNIDAD, ESTADO E IMPUESTOS
- 11-INCLUSION SOCIAL PARA POBLACION POBRE
- 12-ACERCA DEL DESARROLLO DE LA INDIVIDUALIDAD
- 13_ LA PERMANENCIA Y EL EGRESO VOLUNTARIO DE LA COMUNIDAD
- 14-EL COMPONENTE GENERACIONAL Y EL LARGO PLAZO

UTO-PROYECTO 4 : DEL ZOOLOGICO AL JARDÍN ECOLÓGICO: LOS DERECHOS ANIMALES COMO CAUSA SOCIO-AMBIENTAL. ACTIVISMO Y PROYECTO DE LEY PARA C.A.B.A.

Por Melina Petry y Andrei Chtcherbine(1)

Desde el siglo XIX los Jardines Zoológicos existen en las grandes ciudades de todo el mundo y, a pesar de que la ética en el trato a los animales ha evolucionado con el tiempo, estos lugares solo experimentaron cambios insignificantes. Hoy tenemos la posibilidad de transformar por completo el paradigma de los Zoológicos del entretenimiento a la educación, del esparcimiento a la reflexión y del maltrato al respeto. Todos los personajes célebres de la historia reciente, los animalistas y defensores de los derechos de nuestros compañeros de planeta se han manifestado en contra del encierro innecesario de animales. Basta con mencionar el Artículo 4 de la Declaración universal de los derechos del animal en el que se menciona:

- a) Todo animal perteneciente a una especie salvaje, tiene derecho a vivir libre en su propio ambiente natural, terrestre, aéreo o acuático y a reproducirse.
- b) Toda privación de libertad, incluso aquella que tenga fines educativos, es contraria a este derecho.

(1) Melina Petry es Lic. en Gestión Ambiental y Andrei Chtcherbine es guardaparques de una reserva en la provincia de Buenos aires, ambos activistas por los derechos de los animales.

Hoy la Argentina puede ser el país pionero en dar un paso hacia adelante en el respeto a los animales silvestres, hacia una educación desde lo ambiental y no desde la crueldad. Dar un ejemplo al mundo entero, demostrar que es posible apostar a la conservación, a la educación en valores y desde la ética sin que ello signifique miserias ni para los animales silvestres ni para los hombres y mujeres trabajadores.

Vista la necesidad de atender a cientos animales silvestres anualmente provenientes de decomisos, rescatados del tráfico ilegal, lastimados, urge la creación de un centro amplio de rehabilitación para ellos – un lugar en el que la prioridad sea la devolución de los animales a su medio natural. ¿Por qué priorizar a los animales extranjeros cuando la fauna nativa está al borde de la extinción? ¿No es más ético centrar los esfuerzos en la conservación más que en el espectáculo, con el agregado de que éste supone un gasto altísimo en mantenimiento, alimentación y cuidado de animales que jamás podrán volver a su hábitat natural? Los zoológicos del mundo están encaminados hacia la conservación, pero si no dejan de lado la exhibición de animales exóticos para el lucro, nunca podrán ser vistos como instituciones educativas. En el zoológico de Buenos Aires tienen lugar proyectos de conservación que podrán aspirar a más si se les diera el espacio que se le da a la observación de animales en cautiverio sin otro propósito que el entretenimiento. Con un cambio de paradigma, poniendo a la conservación en el primer lugar, el zoológico de Buenos Aires puede cambiar la cara de la Ciudad.

La tecnología se encuentra a nuestro alcance para permitir que el espectador conozca y comprenda la vida de las especies de una manera mucho más completa y educativa. A través de cámaras ocultas en los recintos podemos mostrar al público la conducta de animales silvestres que están siendo rehabilitados para su liberación sin influir en su comportamiento. De esta manera los visitantes pueden seguir la evolución de los "Pacientes" día a día hasta su regreso a casa – su hábitat natural. Contar la historia de cada animal que se encuentra en rehabilitación con un final abierto nos da la posibilidad de involucrar al público en su caso particular y también informar sobre la situación de su especie, la problemática que enfrenta y cómo podemos ayudar a solucionarla. Sin duda será una excelente oportunidad para los profesionales en enriquecimiento ambiental, los veterinarios y los biólogos dedicados a la conservación de salvar nuestra fauna y educarnos en su cuidado. ¿Qué puede ser más emocionante que ver a un animal silvestre superar el cautiverio y las injusticias para volver a su hogar? Podemos transformar un Zoológico en un lugar para la participación ciudadana en la conservación a través de las Asociaciones Ambientalistas, ONG's y Fundaciones relacionadas con el Medio Ambiente que tendrán una activa interacción con el público por medio de Stands informativos. Los visitantes se encontrarán con juegos para los más chicos, dibujos animados, documentales y personajes cómicos a través de los cuales se ayudará a la incorporación de conceptos de la biología, la ecología y el aprecio por la fauna nativa.

De esta manera el Jardín Ecológico brindará un espacio para la práctica profesional, el voluntariado y el perfeccionamiento de estudiantes, oportunidad para las ONG's y Asociaciones civiles de informar al público de sus acciones, educación ambiental, conservación e investigación, un entretenimiento educativo y éticamente correcto sin que ello signifique ninguna reducción de personal.

Para completar esta transformación se requiere una modificación en la arquitectura interna del Zoológico de Buenos Aires, respetando las construcciones históricas que forman parte del patrimonio cultural de los argentinos, para separar los recintos de los animales en recuperación del área de visitantes. Esto es indispensable para evitar el stress y el acostumbamiento de los animales silvestres a la presencia humana. También es necesaria la construcción y la remodelación de Stands informativos alrededor del área publica dando un lugar prioritario a los proyectos de conservación y creando así un recorrido que permita al visitante conocer las problemáticas que enfrenta la fauna nativa. Aprovechando las lagunas artificiales y las construcciones ya existentes se ofrecerá al público un paseo educativo y ameno para toda la familia.

Los animales que actualmente viven en el Zoológico serán trasladados al área de rehabilitación procurando que vivan y terminen sus vidas sin sufrimiento innecesario – se procederá de la misma forma con aquellos nuevos que no pueden ser liberados en su hábitat natural. Durante esta etapa los empleados cuidadores serán capacitados para formar parte de los proyectos de conservación y una vez fallecidos los animales del viejo Zoológico el personal será distribuido entre las distintas áreas del Jardín Ecológico. Al poner fin a la reproducción de los animales cautivos, a los intercambios entre zoológicos y a la compra de nuevos individuos se puede estimar que en 10 años más de la mitad de los recintos ya estarán vacíos. Estos recintos, al igual que los nuevos, van a ser ocupados transitoriamente por animales nativos para su recuperación y liberación.

Cada año que pasa un zoológico cierra en la Argentina, cada año nuevos derechos son otorgados a los animales silvestres. Negarse a estos cambios puede provocar, en el día de mañana, el cierre definitivo del zoológico con pérdida de puestos laborales y de oportunidades, implicando un gran riesgo para los animales. Hoy ya se cuenta con un Proyecto de Ley y se ha recibido el apoyo de miles de personas. Para interesados por el proyecto pueden ir a facebook: SINZOO, o a Proyecto Jardín Ecológico. www.sinzoo.com.ar

¡ HASTA EL AÑO PRÓXIMO!

Equipo de revista Perspectivas Socio-ambientales

DCC

DOCENTES CAPACES CRITICOS

SOCIEDAD - IDENTIDAD - MEDIO AMBIENTE

- ✓ *CONCEPCION INTERDISCIPLINARIA DE VANGUARDIA: CIENCIAS SOCIALES, PSICOLOGÍA, MEDIO AMBIENTE, DERECHO, ARQUITECTURA, CIENCIAS NATURALES, GESTIÓN, ESTADÍSTICA Y MÁS...*
- ✓ *CHARLAS, CAPACITACIÓN DOCENTE E INTERVENCIÓN SOCIO-EDUCATIVA*
- ✓ *FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN INTERDISCIPLINARIO INTERNA PERMANENTE*
- ✓ *TRABAJO DE CAMPO: ESTUDIOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS*
- ✓ *DISEÑO DE PROYECTOS SOCIO-AMBIENTALES DE ENVERGADURA*
- ✓ *VOLUNTARIADOS Y DESARROLLO DE PROYECTOS CON FUNDACIONES Y ONGS*
- ✓ *ÁREA ACADÉMICA DE INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA*

Creemos la revista expresa del modo más fiel posible la intención de DOCENTES CAPACES CRÍTICOS de hacer del debate y el intercambio algo que sirva para unir pensamiento crítico, labor investigativa intelectual y cambio social.

Manteniendo la diversidad disciplinar asumimos también el claro compromiso de apostar de forma unificada por un enfoque integral socio-ambiental capaz de traspasar las barreras burocráticas del conocimiento en el mundo en que vivimos en aras de mejorarlo, tal como ya allá por 1845 Carlos Marx sostenía en un célebre tesis XI sobre Feuerbach:

« Hasta ahora los filósofos se han encargado de interpretar el mundo, de lo que se trata ahora es de transformarlo. »

PERSPECTIVAS SOCIO - AMBIENTALES



*AYELEN
BUSTO*



*MAURICIO
STELKIC*



*DEBORTA
BARRIENTOS*

La revista acepta a profesionales de diversas disciplinas que sientan que desde su área aportan al tratamiento de problemáticas de forma crítica.

COORDINACIÓN DE LA REVISTA

***UNA INVITACION A PROFESIONALES AL DESAFÍO DEL
PENSAMIENTO INTEGRAL PARA EL CAMBIO SOCIO-AMBIENTAL***

***MAESTROS Y DOCENTES,
CIENCIAS SOCIALES,
PSICOLOGIA Y PSICOLOGÍA SOCIAL,
CIENCIAS NATURALES Y CONSERVACIONISMO AMBIENTAL,
ARQUITECTURA E INGENIERÍA,
DERECHO,
ESTADÍSTICA,
Y MAS...***

***¡ FELIZ FIN DE AÑO Y BUEN AÑO NUEVO, POR NUEVOS
DESAFÍOS SOCIO-AMBIENTALES QUE ENCARAR !***